

## 摘要

雅各用欺騙的方式從父親那裡獲得了長子的祝福、引發哥哥以掃的忿恨後離家，離開父家前往母舅家的途中，在伯特利作了一個天梯之夢。這個夢境對雅各的影響至為深遠，它不僅安慰了雅各恐懼、擔憂的心，夢中神給予的寶貴應許，正是「長子祝福」的內容，天梯的形象標示出有天上和地上兩種實存，梯子可以象徵為連結天地的禱告，這個夢境之後，雅各的立石行動也預表了敬拜中心——神的殿的前身。

俄國文藝理論家巴赫汀（Mikhail Mikhailovich Bakhtin）被稱為「文本互涉之父」，他從杜斯妥也夫斯基的著作中發現文本裡面各種表述以及文本的內部對話，克莉絲蒂娃（Julia Kristeva）將它使用在文學理論上。近代「文本互涉」的進路已經受西方聖經學界矚目，也有多篇文章是以此理論應用在聖經研究上。聖經研究已經經歷許多方法的洗禮，近年來，巴赫汀的文本互涉理論是聖經研究的新興方法。

本論文應用文本互涉的進路，首先從歷史批判法、敘事批判法、社會學批判法和猶太人舊約釋經的觀點（米大示）來闡釋這段聖經敘事，這些觀看角度豐富了雅各之夢的內涵。

接下來，筆者以「夢」作關鍵連結的詞彙，探討聖經新舊約中夢的敘事，發現夢之格式的文體是聖經作者手中的神學工具，夢提供一種傳達媒介來證實神學信仰，一位信實的神為祂的子民引導歷史的洪流，夢闡釋了神的救贖計畫。

第四章中，筆者觀看基督信仰成型時期，教會內部和教會外的世界對夢的觀點。從歷史看來，歷代有許多的夢確實發生關鍵的影響力，不僅影響個人也影響全人類，夢境有份於建構基督信仰的傳統。

最後，本論文以近代心理學以及認知科學對夢的看法和「雅各之夢」對話。或許科學上許多論點能夠解讀這個夢境；又或許，雅各的大腦能操縱、編造這個夢境。但是，若沒有一位客觀的神與他互動、成就夢中的應許，「雅各之夢」只是一場白日夢。雅各認識這位真神，他認真地回應這場夢境，才能經歷這場夢境帶來的好處。身為神之選民、稱為以色列後裔的我們，因那個夢境，我們依然受惠，直到如今。

關鍵字：雅各之夢、文本互涉、夢、靈性。